

MANIFESTAZIONE DEL RUGBY MILANO PER BAND HARD ED HEAVY METAL

■ **MILANO** L'A.S. Rugby Milano lancia la prima edizione del Meta Rock Contest, il concorso musicale rivolto alle band hard rock e metal lombarde. Per partecipare basta inviare il proprio videomusicale alla pagina Facebook ufficiale dell'Asr Bistrot (@bistrot-rugby-milano) tramite messaggio privato entro martedì 12 settembre. La gara inizierà il 14 settembre, quando i video saranno postati sulla pagina, e terminerà il 21 settembre. Le 12 band che riceveranno più like si esibiranno alla Bistrot Bistrot venerdì 29 settembre, dove saranno votate le 4 band che si esibiranno venerdì 6 ottobre per la serata finale. Regolamento su <http://www.asrugbymilano.it/in-Evidenza-Eventi-Meta-Rock-Contest-k1>.

Il singolo Ecco 'Xin Xin' dei Candies For Breakfast



I Candies For Breakfast: Barbaris, Dagari, Tedesco e Iazzi

■ **CREMONA** Xin Xin è il titolo del primo singolo dei Candies For Breakfast. La canzone sarà accompagnata da un video firmato da Luca Catullo (Rik Prod) la cui pubblicazione è prevista per il mese di settembre. L'album, che raccoglie il primo nucleo di dieci pezzi originali scritti dalla band cremonese, sarà pubblicato fra pochi mesi, ma al momento non c'è ancora una data ufficiale. Il gruppo composto da Giulia Dagari (voce), Mattia Tedesco (chitarra), Nicola Iazzi (basso) e Diego Barbaris (batteria) giusto un anno e mezzo fa si era presentato con Don! Spea, un cover del No Doubt che fece da biglietto da visita per un sound profumato di rock ma apertissimo ad altre influenze. La direzione intrapresa allora dai quattro musicisti è ampiamente confermata dall'album di debutto, realizzato anche grazie a una generosa raccolta di fondi avviata tramite una campagna su Musicraiser, campagna che ai Candies ha permesso di impiegare oltre 3 mila euro di donazioni di fans che avevano già apprezzato il gruppo dal vivo. Un assaggio delle direzioni del disco la band in realtà l'ha regalato a metà luglio, nel corso di un partecipatissimo concerto all'Ex di

Cremona, nel frattempo un secondo evento live sta per essere programmato all'Osteria del Fico, ormai consolidato punto di riferimento per la musica dal vivo. «Le registrazioni - ci raccontano - sono iniziate nel mese di maggio al Tree Studio di Andrea Trippi, a Melegnano. L'album contadici canzoni, tutte in inglese, che sono state scritte praticamente per metà prima dell'inizio dei nostri concerti, per la seconda metà quando già suonavamo come breakfast per Candies». Un anno e mezzo fa, quando il gruppo si era appena costituito, definirono ironicamente il loro genere come "junk", per la forte propensione a inglobare filoni e influenze musicali in una originale miscela rock. La ricetta pare confermata anche al debutto discografico: «Sì, nell'album mischiamo le carte toccando più generi - ci dicono - non c'è traccia di elettronica, la musica che ascolterete è suonata dalla prima all'ultima nota». L'occasione per ascoltare dal vivo i Candies for Breakfast è a fine mese: il 31 agosto saranno infatti sul palco della Bistrot e al Soviet Soviet. **LM**

di www.musicwall.it

Pizzighettone 'Music Wall' Annunciati i primi ospiti

■ **PIZZIGHETTONE** Sono Marco Sfigli, Daniele Gottardo, Massimo Varini, Paolo Bonfanti e il duo Remondini & Gavino Loché, i primi prestigiosi chitarristi ospiti della quinta edizione di Music Wall, la fiara della musica ideata e organizzata dal Centro Musica Pizzighettone e in programma sabato 16 e domenica 17 settembre (ingresso gratuito dalle 10 alle 19) a Pizzighettone. Sfigli, attuale chitarrista della Premiata Forneria Marconi oltre che del gruppo solista di James LaBrie (cantante dei Dream Theater) e tra i chitarristi prog (e non solo) italiani più

quotati al mondo. Gottardo, elogiato pubblicamente da Steve Vai, è conosciuto per la sua tecnica del tapping a otto dita. Ha suonato con Greg Howe, Ritchie Kotzen, Guthrie Govan. Di Varini è difficile condensare le esperienze: da artista e autore ad arrangiatore e produttore artistico, session man ed edita. Dal 1991 ad oggi ha firmato le chitarre acustiche ed elettriche nei dischi di artisti del calibro di Andrea Bocelli, Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Biagio Antonacci, Nek, Vasco Rossi, Renato Zero, Celentano, Mina Bonfanti, chitarrista, cantante, autore e produttore gino-

vese, incrocia la strada con le figure più importanti della scena nazionale tra le quali ricordiamo Armando Corsi, Fabio Treves e la sua band, Beppe Gambetta in una memorabile tournée europea in compagnia di Gene Parsons dei Byrds ed i concittadini Red Wine, una delle realtà più importanti in Europa per il blues/rock. L'ultimo di Rock Home Alive si avvale della produzione artistica di Steve Berlin (Blasters, Los Lobos), del missaggio di David Simon Baker (Los Lobos) e del mastering di David Glasser (Grateful Dead). Bonfanti, autore e concertista vanta collaborazioni con Stefan Grossman, John Reburn, Duck Baker, Dave Van Ronk oltre a diverse iniziative editoriali. Loché, miglior chitarrista emergente 2010, vanta innumerevoli partecipazioni ai festival italiani ed

internazionali di chitarra acustica. A tagliare il nastro di questa edizione raddoppiata sarà l'Acoustic Wall, l'importante novità sarà infatti la sezione dedicata alle strumentazioni acustiche che aprirà alle 10 di sabato 16 settembre per confluire nella giornata di domenica 17 settembre in Music Wall, vetrina per strumenti elettrici in tutte le sue declinazioni. La suggestiva cornice delle Casematte della Certosa marzaria di Pizzighettone, con trentaquattro ambienti con volta a botte nati collegati tra loro lungo un circuito espositivo di oltre 3 mila metri quadrati, ospiterà i numerosi espositori, lutai, costruttori, riparatori, commercianti e distributori che proporranno chitarre elettriche e acustiche, bassi, amplificatori, percussioni, effetti, accessori, editoria musicale, vinili. Ad affiancare l'a-

spetto espositivo ci sarà anche una corposa sezione di workshop tematici e dimostrazioni. Fra questi segnaliamo Bassico per posture e per professore incontro di approfondimento a cura di dell'Associazione di Promozione Sociale "Note legal" e della Cooperativa "Fasolmusic.coop". Inoltre gli organizzatori hanno, come sempre, coinvolto le scuole e le associazioni musicali, che avranno un settore completamente dedicato a loro e alle loro proposte tra le quali il racconto tra parole e musica a cura di Brandoni che illustrerà il Re del Blues (Curci Editore) audio libro scritto per avvicinare il pubblico più giovane alla musica. Per ulteriori informazioni Centro Musica Pizzighettone tel 0372 1930799 www.musicwall.it cmppizzighettone@gmail.com