

RocKismi

La Provincia
Sabato 12 agosto 2016
Pagina a cura di
Fabio Guerreschi

L'iniziativa. Il 18 settembre la quarta edizione della fiera della musica Pizzighettone 'Music Wall' Scatta il conto alla rovescia

di Fabio Guerreschi

PIZZIGHETTONE — Sono Andrea Brado e Massimo Varini i primi ospiti della quarta edizione di Music Wall, la fiera della musica di Pizzighettone ideata e organizzata dal Centro Musica Pizzighettone in collaborazione con Pizzighettone Fiere dell'Adda, in programma domenica 18 settembre (ingresso gratuito dalle 10 alle 19).

La manifestazione, in continua crescita di espositori e pubblico, è una vetrina per strumenti musicali, con particolare attenzione alla luteria moderna, che vede come strumento regina la chitarra in tutte le sue declinazioni.

Nelle Casematte della Carchesimura di Pizzighettone, i tre/quattro ambienti con volta a botte e collegati tra loro, saranno riempiti dagli espositori: luteri, costruttori, riparatori e commercianti che esportano chitarre elettriche e acustiche, bassi, amplificatori, percussioni, effetti e accessori, che si mescoleranno con editoria musicale, vinyl, cd e capi d'abbigliamento a tema.

I primi due ospiti confermati sono i prestigiosi chitarristi Andrea Brado e Massimo Varini. Brado è un musicista capace di passare dal jazz al rock, dalla fusion all'improvvisazione con estrema disinvoltura. È stato il chitarrista, fra gli altri, di Vasco

Rossi, Laura Pausini, Enzo Ranzanotti e Zucchero. Massimo Varini (alla sua seconda presenza alla kermesse pizzighettone) è un chitarrista che ha "prestato" la sua "sei corde", tra gli altri, a Nek, Andrea Bocelli, Mina, Alessandra Amoroso, Francesco Renga e attualmente è in tour con Biagio Antonacci. È anche autore, arrangiatore e produttore artistico.

A due mesi dall'evento sono già 70 espositori che hanno aderito a Music Wall. Metteranno i loro prodotti a disposizione del pubblico che potrà toccare e provare gli strumenti musicali, lungo un circuito espositivo di oltre tremila metri quadrati interamente coperto che, combinando la particolare ambientazione storica con la strumentazione moderna, rende l'evento unico nel suo genere.

Agli apparecchiare l'aspetto espositivo della manifestazione ci sarà anche una corposa sezione dedicata a clinici e dimostrazioni con ospiti e addetti ai lavori. Inoltre gli organizzatori — in numerosi volontari guidati da Luigi Michelini e Giovanna Casolari — hanno, come sempre, coinvolto le scuole di musica e le associazioni musicali, che avranno un settore completamente dedicato a loro e alle loro iniziative.

È qui si colloca un'altra importante novità della manifestazione: piazza d'Armi su tra-

sformata in uno spazio live, dove un grande palco accoglierà l'esibizione di ospiti, associazioni e scuole di musica. Un palcoscenico di "secondo percorso" che si affianca a quella delle mura e dove il pubblico potrà, da un lato, visitare gli strumenti musicali esposti, dall'altra, ascoltare i live show e "sentire" gli strumenti ammirati nella mostra.

Le novità però non sono ancora finite. Gli organizzatori, in un frenetico work in progress, stanno lavorando per incrementare le iniziative e per migliorare quelle già in agenda per il 18 settembre. Tra queste ultime c'è il Loop Fanno che occuperà lo spazio della Casamatta 26 per quattro ore di spettacolo. Si tratta di un evento nell'evento in cui i musicisti coin-

volti costruiscono, in tempo reale, diversi piani sonori. Non si tratta di semplice sampling, ma di una serie di tecniche che consentono di creare e manipolare dal vivo loop o porzioni di loop, sviluppando complesse tessiture musicali.

Sul palco del Music Wall ci saranno Randoil Artola, chitarrista proveniente da San Gajone, il tedesco Per Bayen allo ukulele e flauto traverso, lo svizzero Bernhard Wagner, chitarrista membro della band dei Scar, e l'italiano Fabio Ande al piano. I quattro musicisti si esibiranno in una serie di performance in cui esprimeranno diverse tecniche di live looping applicate a stili, strumenti e generi musicali differenti.



sercinzo-casino

Chitare in esposizione nell'edizione 2015 del Music Wall